

THE ONLY WAY  
TO DO GREAT WORK  
IS TO LOVE  
WHAT YOU DO.



Portfolio

www.gonzalofernandez.tv



## EXPERIENCIA LABORAL.

2023

### OFFICE PRODUCTION MANAGER

TIELESS MEDIA

EL RUSO / 8 EPISODIOS (En Producción)

AMAZON / CLAXSON

MNM / SEASON 1 / 6 EPISODIOS (En PostProduction)

2022

### LOCAL PRODUCTION MANAGER

BMP / CAUDILLO FILMS

THE CHALLENGE: USA (CBS/PARAMOUNT+)

THE CHALLENGE TEMPORADA 38 (MTV)

THE CHALLENGE AUSTRALIA

THE CHALLENGE UK

THE CHALLENGE ARGENTINA

### FIELD MANAGER

BUDDY GAMES - TEMPORADA 1 (CBS/PARAMOUNT+)

2021

### BIDDING PRODUCER

JACARANDA FILMS

2003 - 2021

### COORDINADOR DE PRODUCCIÓN

TV Series/Reality:

2021- THE CHALLENGE ALL STARS 1- USA (Reality)

2019- THE MOLE -Alemania (Reality)

2016- AGENT GWIAZDY Celebrities - Polonia (Reality)

2015- DE MOL - Belgica (Reality)

2014- THE ROZE WILDERNIS - Netherlands (Reality)

VIDEOS 360°/SENSORIUM TECNOPOLIS

2012/2013- MIND BLOWING BREAKTHROUGHS

Serie Animada / Temporada 1 / (Corea del Sur/Arg)

NUUESTRO MAPA - Serie Documental

(Encuentro) / Temporada 1 y 2

2011- EXPERIMENTOS AL ATAQUE - (Paka-Paka)

2005- THE MOLE Celebrities - Netherlands. (Reality)

Publicidad:

2003-2009 Coordinador de Producción en SERVICIOS DE PRODUCCIÓN

Branding TV Channels:

KABEL TV - Alemania / RTL2 - Alemania / DIRECTV SPORTS HD - Argentina

2017 - 2019

### REPRESENTANTE DE MARKETING EN ARGENTINA

### MARKETING MANAGER ASSIT. LATAM

PERRY STREET SOFTWARE (USA)

2009 - 2017

### REPRESENTANTE DE MARKETING EN ARGENTINA

### CONTENT PRODUCER

ONLINE-BUDDIES (USA)

2000 - 2003

### PRODUCTOR

### ARTEAR (VOLVER-CANAL 13)

- RUTA VOLVER (Productor Ejecutivo)

- RESCATE EMOTIVO (Coordinador de Producción)

- EL ACOMODADOR (Asistente de Producción)

- MARTIN FIERRO 2000 (Asistente de Producción)



1996-2000

### ACTIVIDAD ACADÉMICA

### UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

1996-2000

Ayudante Alumno Rentado

Cátedra: CURSO DE INGRESO CARRERA DE CINE

- A Cargo de Curso

1996- 1999

Ayudante Alumno Rentado

Cátedra: REALIZACION AUDIOVISUAL I

- A Cargo de Comisión de Trabajos Prácticos

1996-1998

Pasante Técnico ESCUELA DE CINE

1998-1999

FESTIVAL C.A.V. - CÓRDOBA AUDIOVISUAL

(Cine / Televisión / Animación: Muestras - Talleres - Seminarios)

Idea y Dirección General



## ESTUDIOS.

### UNIVERSIDAD NAC. CORDOBA (UNC)

### DIRECCION Y PROD. EN CINE Y TV

1993-1996

### CIENCIAS DE LA INFORMACION

1996-1998

(NO FINALIZADOS)

### UNIVERSIDAD DE PALERMO (UP)

### PROGRAMAS EJECUTIVOS

DESIGN THINKING

STORYTELLING

COMMUNITY MANAGER

CONTENIDOS DIGITALES

MARKETING ESTRATEGICO EN LA ERA DIGITAL

ESTRATEGIA EN NEGOCIOS DIGITALES

MARKETING Y NEGOCIOS DIGITALES

DISEÑO DE EXPERIENCIA DE USUARIO (UX)

MANEJO DE PROYECTOS Y EQUIPOS DE UX

### CURSOS Y TALLERES

TALLER DE GUION MARCELO CAMAÑO / TEA

CREACIÓN DE PODCAST / CAPACITARTE

FICCION PODCAST / ETER

SCRUM / EDUCACION IT

GROWTH MARKETING / CAPACITARTE

GROWTH MARKETING / CODERHOUSE

AFTER EFFECTS / CODERHOUSE

MOTION GRAPHICS / CODERHOUSE



## PREMIOS.

### 2005 - TELEFE CORTOS

3° PREMIO

"TELÉFONOS"

Co-Director - Idea y Guión Original

(TELEFE - VIACOM)

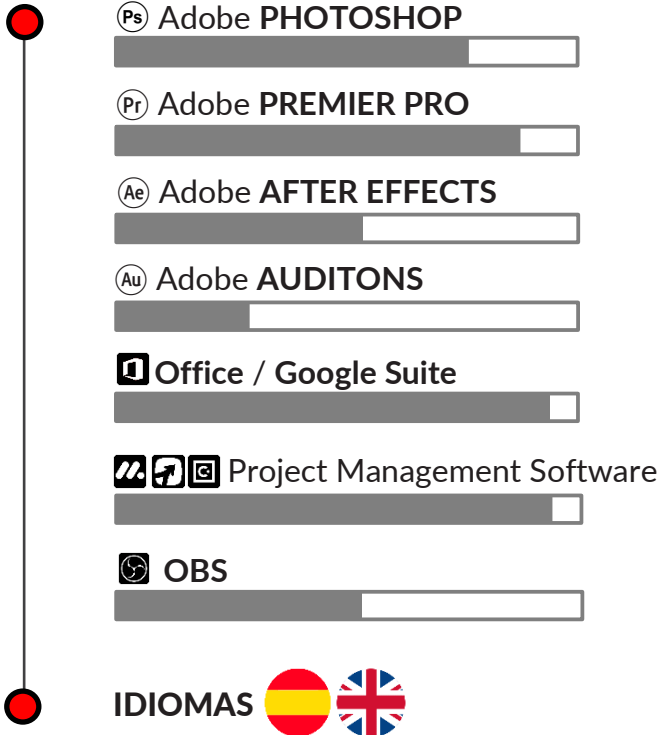




Portfolio  
www.gonzalofernandez.tv



## SKILLS.



## CONTACT.

- Teléfono / WhatsApp  
(+54) 9 11 66815993
- E-Mail  
gonzalo.fernandez.tv@gmail.com
- Website  
www.gonzalofernandez.tv
- /gonzalo.fernandez.arg
- /gonzalofernandezok
- /gonfernandez
- /gonzafernandezok



## REFERENCIAS.

● **GUSTAVO GALLO**  
ARTEAR / C13  
Mobile: (+54) 9 11 5617-1314  
Mail: gustavo\_gallo@artear.com

● **JUAN MANUEL LUCERO**  
Google  
Mobile: (+54) 9 11 2452-0472  
Mail: jmlucero@google.com

● **EDUARDO CHAPPA**  
Argentine Producer  
Mobile: (+54) 9 11 5423-9004  
Mail: echappa@gmail.com

● **CAMILO RESTREPO**  
PerryStreet Software  
Mobile: (+57) 316 5054509  
Mail: camilo@perrystreet.com  
(Ex OnLineBuddies)

● **SIMON STILMA**  
German Producer  
Mobile: (+49) 179 4328080  
Mail: simon\_stilma@live.nl

● **ALDO PAAPPE**  
Dutch Producer  
Mobile: (+31) 6 23789789  
Mail: aldop@xs4all.nl

THE ONLY WAY TO DO GREAT WORK IS TO LOVE WHAT YOU DO